

**ПРИНЯТО**

Решением Общего собрания работников  
Протокол от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2016 г. №

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУДО «ДМШ № 1»  
\_\_\_\_\_ Ф.Н. Мубаракова  
28.08.2015

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о порядке организации и осуществления образовательной деятельности  
по дополнительным общеобразовательным программам  
в области искусств в Муниципальном бюджетном учреждении  
дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1»  
Кировского района г. Казани**

**I. Общие положения**

1. Настоящее Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» Кировского района г. Казани (далее – Школа) является локальным актом МБУДО «ДМШ № 1», который принимается решением Общего собрания работников, имеющим право вносить в него изменения и дополнения, и утверждается приказом Директора Школы.

2. Настоящее Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств разработано на основе положений федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», федеральных государственных требований к минимуму содержания и структуре дополнительных предпрофессиональных программ, утвержденных

приказами Министерства культуры Российской Федерации, Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Минкультуры России от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ.

3. В Школе реализуются следующие дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области музыкального искусства (далее по тексту – предпрофессиональные программы и общеразвивающие программы):

дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Духовые и ударные инструменты»;

дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства (курай, гитара, фортепиано)», «Основы музыкального исполнительства (эстрадный вокал)», «Раннее эстетическое развитие», «Инструментальное исполнительство (фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара), «Хоровое пение»;

дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Основы современного танца».

4. Информация о реализуемых программах размещается Школой на официальном сайте в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

5. Предпрофессиональные программы разрабатываются Школой самостоятельно на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации (далее по тексту – ФГТ).

Предпрофессиональные программы определяют организацию и основное содержание образовательного процесса в Школе с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств (предпрофессиональных, образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области искусств);

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

б. Предпрофессиональные программы ориентированы на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы соответствующего вида искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности; умению планировать свою домашнюю работу; осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью; умению давать объективную оценку своему труду; формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности; определению наиболее эффективных способов достижения результата;

- выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства в раннем возрасте и подготовку наиболее одаренных из них к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

7. Общеразвивающие программы реализуются в Школе с целью привлечения к музыкальным видам искусств наибольшего количества детей, в том числе не имеющих необходимых творческих способностей для освоения предпрофессиональных программ.

Общеразвивающие программы в области музыкального и хореографического искусств основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формируют устойчивый интерес к творческой деятельности. В Школе общеразвивающие программы могут стать зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Содержание общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разрабатываемой Школой самостоятельно с учетом рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации.

8. Срок освоения дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства

«Народные инструменты» для детей, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Хоровое пение» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

9. Сроки реализации общеразвивающих программ в области музыкального исполнительства «Основы музыкального исполнительства (курай, фортепиано, гитара, эстрадный вокал) составляют 3 года.

Срок реализации общеразвивающей программы в области хореографического исполнительства «Основы современного танца» составляет 3 года.

Сроки реализации общеразвивающей программы в области музыкального исполнительства «Раннее эстетическое развитие» составляет 1 год.

10. Сроки обучения по дополнительным общеразвивающим программам и дополнительным предпрофессиональным программам для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов могут быть увеличены с учетом особенностей их психофизического развития в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии - для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, а также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации - для учащихся детей-инвалидов и инвалидов.

11. Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для учащихся, их родителей (законных представителей) и

всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в Школе комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, выставок, театрализованных представлений и др.);

- организацию посещений учащимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, на современном уровне его развития;

- эффективную самостоятельную работу учащихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) учащихся;

- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективное управление образовательным учреждением.

12. Творческая и культурно-просветительская деятельность Школы направлена на развитие творческих способностей учащихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

13. С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в Школе создаются учебные творческие коллективы (учебные

ансамбли, учебные хоровые и вокальные коллективы, учебные хореографические и/или танцевальные коллективы и др.).

Деятельность учебных творческих коллективов регулируется локальными нормативными актами Школы и осуществляется как в рамках учебного времени, так и за его пределами (например, в каникулярное время).

14. Школа обладает правом использования творческих работ, выполненных учащимися в процессе освоения образовательных программ в области искусств, в методической деятельности, если иные условия не оговорены договором между Школой и родителями (законными представителями) учащихся. Данное использование допускается только в научных, учебных или культурных целях, не связанных с извлечением прибыли (если иное не предусмотрено договором), при обязательном указании имени автора (авторов).

15. При реализации образовательных программ в области искусств Школа может иметь в своей структуре следующие структурные подразделения: учебные отделения, учебные кабинеты, учебные концертные, выставочные, танцевальные залы, учебные театры, учебные манежи, музеи, библиотеки, фоно- и видеотеки, подготовительные структурные подразделения (отделения, классы) и иные структурные подразделения, а также объекты социальной инфраструктуры. Школа самостоятельна в формировании своей структуры. Порядок создания и деятельность структурных подразделений регулируются локальными актами Школы.

16. Школа имеет право реализовывать дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств в сокращенные сроки и по индивидуальным учебным планам.

Имеющиеся у ребенка знания, умения и навыки, приобретенные им за пределами Школы, а также наличие у него творческих и интеллектуальных способностей, а при необходимости и физических данных, могут позволить ему:

- приступить к освоению образовательной программы не с первого года

ее реализации (поступление в Школу не в первый, а в другие классы, за исключением выпускного);

- приступить к освоению образовательной программы в первом классе не с 1 сентября;

- перейти на сокращенную образовательную программу в области искусств в процессе обучения в Школе после достижения высоких результатов освоения пройденного учебного материала.

Реализация учебного процесса по индивидуальному учебному плану может осуществляться в следующих случаях:

- наличие у учащегося творческой и интеллектуальной одаренности, проявление которой связано с постоянным участием в творческих мероприятиях (конкурсах, концертах, олимпиадах и др.), подтверждающей возможность освоения учебных предметов в индивидуальном режиме;

- наличие у учащегося медицинских показаний, предусматривающих иной режим посещения учебных занятий, нежели режим, установленный общим расписанием;

и другие.

17. При приеме на обучение по дополнительной общеразвивающей программе Школа осуществляет набор детей, при приеме на дополнительную предпрофессиональную программу Школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие природных способностей детей.

18. Реализация дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ завершается итоговой аттестацией.

19. Дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств содержат следующие разделы:

- пояснительную записку;

- планируемые результаты освоения учащимися образовательных программ;



учебный план;  
график образовательного процесса;  
программы учебных предметов;  
систему и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательных программ учащимися;  
программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ.

20. Дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы могут включать как один, так и несколько учебных планов в соответствии со сроками обучения, указанными в образовательных программах.

21. Учебные планы имеют обязательную и вариативную части. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки учащихся, определяемой содержанием обязательной части, получения учащимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются Школой самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый Школой на занятия учащихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 (40, 60) процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.

При формировании вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области соответствующего вида искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

22. Объем максимальной учебной нагрузки учащихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия учащихся

в творческих и культурно-просветительских мероприятиях Школы).

23. Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств обеспечивается консультациями для учащихся, которые проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме, указанном в соответствующих ФГТ.

24. Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу учащихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени может использоваться и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой учащихся на период летних каникул.

25. В Школе учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами. Перенос сроков начала учебного года более чем на десять календарных дней осуществляется в исключительных случаях по решению учредителя.

26. При реализации образовательных программ в области искусств продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускном классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели (за исключением образовательных программ со сроками обучения 5-6 лет), со второго класса (при сроках обучения 5-6 лет – с первого класса) по выпускной класс – 33 недели.

27. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – проведение аудиторных занятий, 2–3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительную работу, а также освоение

дополнительных профессиональных образовательных программ.

28. В Школе с первого по выпускной классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12–13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные для общеобразовательных учреждений при реализации ими основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

29. В Школе изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

30. При реализации образовательных программ в области искусств продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 45 минут, в первом классе – 45 минут. Для детей 5-6 лет – 35 минут.

31. В Школе устанавливаются следующие виды аудиторных учебных занятий: урок (контрольный урок), прослушивание, творческий просмотр, творческий показ, зачет (технический зачет), репетиция, академический концерт, мастер-класс, лекция, семинар, контрольная работа, практическое занятие.

32. Внеаудиторная (самостоятельная) работа учащихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение, по каждому учебному предмету. Данное обоснование указывается в программах учебных предметов, реализуемых в Школе.

Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение учащимися домашнего задания, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие

обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения, предусмотренных программой творческой и культурно-просветительской деятельности Школе.

Выполнение учащимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими материалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

**33. Школа самостоятельна в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации учащихся.** Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации учащихся является локальным нормативным актом Школы, который принят педагогическим советом Школы и утвержден директором школы.

В процессе промежуточной аттестации учащихся в учебном году в зависимости от образовательной программы устанавливаются не более четырех экзаменов и шести зачетов.

34. Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются Школой самостоятельно. Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

35. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями ФГТ, дополнительных общеразвивающих программ в области искусств, разработанных Школой самостоятельно, соответствовать целям и задачам указанных программ и их учебным планам. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков, а также степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в

области искусства.

36. Учащиеся Школы имеют право перехода с одной образовательной программы на другую. Порядок перевода учащегося с одной образовательной программы в области искусств на другую определяется локальным нормативным актом.

37. При реализации образовательных программ в области искусств перевод учащегося из класса в класс по итогам весенне-летней промежуточной аттестации осуществляется на основании решения педагогического совета Школы о возможности дальнейшего освоения учащимся образовательной программы в области искусств с учетом его творческого развития и, в случае необходимости, физических данных. Принятое решение оформляется соответствующим приказом директора Школы.

38. Перевод в следующий класс осуществляется при успешном освоении образовательной программы, в том числе, положительных результатах промежуточной аттестации. Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одному или нескольким учебным предметам образовательной программы или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

39. Решение о переводе в следующий класс производится на основании решения педагогического совета и утверждается приказом директора Школы.

40. Учащиеся, не прошедшие промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность по одному предмету, переводятся в следующий класс условно.

Учащиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение следующего учебного года. Школа обязана создать условия учащимся для ликвидации этой задолженности и обеспечить контроль за своевременностью ее ликвидации.

41. Учащиеся, не освоившие образовательной программы учебного

года и имеющие академическую задолженность по двум и более предметам, а также условно переведенные в следующий класс и не ликвидировавшие академической задолженности по одному предмету, по усмотрению родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение, переводятся на другую образовательную программу, переводятся на обучение по индивидуальному учебному плану.

42. Учащиеся имеют право на перевод с одной образовательной программы на другую. Перевод с одной образовательной программы на другую осуществляется на основании заявления учащегося, родителей (законных представителей), решения педагогического совета и утверждается приказом директора Школы.

43. Прием учащихся в порядке перевода из другой образовательной организации, имеющей лицензию на реализацию соответствующей образовательной программы, осуществляется в течение учебного года при наличии свободных мест.

44. По решению педагогического совета Школы за неоднократно совершенные нарушения устава допускается отчисление учащегося из Школы. Отчисление учащегося из Школы применяется, если меры воспитательного характера не дали результата и дальнейшее пребывание учащегося в Школе оказывает отрицательное влияние на других учащихся, нарушает их права и права работников Школы. Школа обязана в течение двух недель проинформировать родителей (законных представителей) учащегося об отчислении из Школы. Отчисление учащихся по инициативе Школы во время их болезни или каникул не допускается.

Порядок и условия отчисления учащихся определяются уставом Школы.

45. Учащиеся имеют право на восстановление в Школе при наличии в нем вакантных мест. Порядок и условия восстановления в Школе лица, отчисленного ранее из Школы, определяются уставом Школы.

46. При реализации образовательных программ в области искусств в

Школе осуществляется методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности учащегося. С этой целью в Школе создан методический совет.

47. Реализация образовательных программ в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. В образовательном процессе Школы используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио-, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов. Финансирование расходов на приобретение таких учебников, учебно-методических пособий, хрестоматий, нотных изданий, аудио-, видеоматериалов и других учебно-методических материалов осуществляется из бюджетных и внебюджетных средств.

48. Права и обязанности учащихся Школы определяются законодательством Российской Федерации и Уставом Школы.

Учащиеся имеют право бесплатно пользоваться библиотекой, фонотекой, аудио- и видеоматериалами Школы, информационными ресурсами, услугами социально-бытовых, лечебных и других подразделений Школы в порядке, установленном уставом и локальными нормативными актами Школы.

49. **Права и обязанности родителей** (законных представителей) обучающихся определяются уставом Школы.

- выполнять устав ДМШ и принятые на его основе локальные нормативные акты;
- воспитывать своих детей, заботиться об их здоровье, творческом, физическом, психическом, духовном и нравственном развитии;
- создавать условия, необходимые для получения ими образования в ДМШ.

Права и обязанности родителей (законных представителей)

обучающихся, не предусмотренные уставом ДМШ, могут закрепляться в заключенном между ними и ДМШ договоре.

50. Реализация образовательных программ в области искусств обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого ими учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, устанавливается ФГТ.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 непосредственно предшествующих лет.

51. Педагогические работники обязаны обеспечивать высокую эффективность образовательного процесса, систематически заниматься повышением своей квалификации. Педагогические работники должны осуществлять творческую и методическую работу.

52. Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области соответствующего вида искусств, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций, использования передовых педагогических технологий.

53. Школа осуществляет международное сотрудничество в области образовательной, творческой, методической и иной деятельности в соответствии с законодательством Российской Федерации и международными договорами Российской Федерации.

Международное сотрудничество Школы также может осуществляться



на основе договоров, заключенных с иностранными физическими и (или) юридическими лицами.